

Efectividad de una intervención basada en relatos tradicionales sobre formación de la identidad de estudiantes de secundaria en Huánuco, Perú

Effectiveness of an intervention based on traditional stories for identity formation in secondary school students in Huánuco, Peru

Elías Pedro Huallpa Jiménez ^{1,a} 

Recibido: 05-11-2024
Aceptado: 27-12-2024
Publicado en línea: 08-01-2025

Artículo disponible
escaneando QR

Citar como

Huallpa Jiménez, E. P. (2025). Efectividad de una intervención basada en relatos tradicionales sobre formación de la identidad de estudiantes de secundaria. *Desafíos*, 16(1). <https://doi.org/10.37711/desafios.2024.15.2.435>



RESUMEN

Objetivo. Determinar la influencia de los relatos tradicionales huanuqueños en la formación de la identidad regional de los estudiantes de secundaria, Huánuco (Perú). **Métodos.** Estudio de enfoque cuantitativo, tipo aplicado y diseño cuasiexperimental. Se contó con una población de 81 estudiantes del nivel secundaria y la muestra estuvo compuesta por 56 divididos en dos grupos: grupo experimental (28) y grupo control (28). En el grupo experimental fueron realizadas 10 sesiones. Para ambos grupos fue realizada la prueba de pretest y posttest, para lo cual se empleó un cuestionario como instrumento, que fue elaborado de acuerdo con las dimensiones e indicadores de la variable dependiente. Para el contraste de hipótesis se utilizó el estadígrafo *t* de Student para muestras relacionadas. **Resultados.** Para la dimensión "identidad cultural", en el pretest del grupo experimental se observa que el 100 % de los estudiantes tenían poca identidad, mientras que en el grupo control el 96,4 % evidenció poca identidad y el 3,6 % no tenían identidad. En cuanto a la "identidad histórica", en el pretest del grupo experimental se observa que el 96,4 % no tenían identidad y el 3,6 % tenían poca identidad; en cuanto al grupo control, el 100 % evidenció no tener este tipo de identidad. En la "identidad cívica patriótica", se observa que el 100 % de los estudiantes del grupo experimental tenían poca identidad y en el grupo control el 96,4 % de los estudiantes tenían poca identidad. El estadístico *t* de Student presentó un *p*-valor = 0,001 < 0,05, siendo por tanto significativo. **Conclusión.** Los relatos tradicionales huanuqueños influyen positivamente en la formación de la identidad regional de los estudiantes del nivel secundario. **Palabras clave:** relatos tradicionales; identidad cultural; identidad histórica; identidad cultural; identidad cívico patriótica.

ABSTRACT

Objective. To determine the influence of traditional stories from Huánuco on the formation of regional identity among secondary school students in Huánuco, Peru. **Methods.** A quantitative, applied study with a quasi-experimental design was conducted. The population consisted of 81 secondary school students, and the sample included 56 participants divided into two groups: an experimental group (*n* = 28) and a control group (*n* = 28). Ten sessions were conducted with the experimental group. Both groups completed pretest and posttest assessments using a questionnaire developed according to the dimensions and indicators of the dependent variable. Student's *t*-test for paired samples was used for hypothesis testing. **Results.** In the "cultural identity" dimension, the pretest showed that 100% of students in the experimental group exhibited low identity, while in the control group, 96.4% exhibited low identity and 3.6% had no identity. In the "historical identity" dimension, 96.4% of the experimental group showed no identity and 3.6% showed low identity; in the control group, 100% exhibited no identity. For the "civic-patriotic identity" dimension, 100% of students in the experimental group and 96.4% in the control group exhibited low identity. The Student's *t*-test showed a *p*-value = 0.001 < 0.05, indicating a statistically significant effect. **Conclusions.** Traditional stories from Huánuco positively influence the formation of regional identity in secondary school students. **Keywords:** traditional stories; cultural identity; historical identity; regional identity; civic-patriotic identity.

Filiación y grado académico

¹ Institución Educativa Privada Von Neumann, Huánuco, Perú.
^a Magister en Ciencias de la Educación, con mención en Docencia en Educación Superior e Investigación.



INTRODUCCIÓN

Los relatos tradicionales huanuqueños están constituidos por varias historias que encierran datos fidedignos de nuestro proceso histórico regional, donde muestran el inicio de nuestras costumbres culturales, que nos hacen diferentes a otras regiones y países (Barthes, 1966).

Según Tesen (2022), una persona desarrolla una identidad nacional si reconoce como propias las costumbres y tradiciones de su país, es decir, sentir que somos parte de las diversas costumbres y tradiciones que nos hacen diferente de otras naciones. Hoy, en el Perú, se asiente un resquebrajamiento de la diversidad cultural, por el factor de homogeneización de la que somos asechados; estas fenecen a la imposición de la "cultura occidental" como forma "ideal" de vida. A nivel regional persiste el problema debido a diversas causas, como la influencia negativa de los medios masivos de comunicación, el limitado conocimiento de nuestra historia regional y costumbres populares, que son parte de nosotros.

La pérdida paulatina de nuestra identidad nacional se da por diversas causas o razones. Entre ellas se constatan la influencia de los medios de comunicación o de las diversas redes sociales, en donde existe un apego o apreciación por las culturas extranjeras y un progresivo abandonando nuestras costumbres (Giménez, 2005); sin embargo, es nuestra responsabilidad, como docentes, ser gestores de la divulgación de nuestras costumbres, ya que este decaimiento identitario se evidencia en los estudiantes, que no valoran sus costumbres por desconocimiento, más no por lo que no les gusten. Además, Chávez et. al. (2021) mencionan que hay una falta de conciencia social e histórica, una falta de identidad social y cultural, una falta de conocimientos aceptables y de gestión teórica y práctica de las ciencias sociales; así, los contenidos de la enseñanza son uniformes, superficiales y desprendidos de los problemas prácticos.

Entre otras posibles causas de este fenómeno cultural, histórico y cívico patriótico suscitado en los estudiantes del nivel secundario encontramos a la alienación cultural. Según Rodrigo y Bolívar (1994), la alienación cultural se refiere a la internalización espontánea o impulsada en una comunidad de la conciencia y la ideología de otra, que se asemeja a una realidad extraña. Por otro lado, tenemos la transculturación, la cual, según la Real Academia Española (RAE, 2014), es la adopción por parte de una comunidad o grupo social de otra forma cultural que reemplaza casi completamente a la suya; es decir, es la aceptación, la acogida de nuevas costumbres distintas a la nuestra va tomando lugar en nuestra vida diaria y esto puede sustituir a nuestra cultura de origen. Además, los medios de comunicación y las redes

sociales son los principales elementos de transmisión de estas culturas foráneas.

Es importante que la enseñanza conlleve a la reflexión de nuestros adolescentes de hoy, ya que el trabajo docente es de suma importancia para cambiar esta percepción. Es así que, en estudios previos, se demostró que es posible mejorar significativamente la identidad regional; tal es el caso del estudio realizado en Apurímac por Escalante y Hanco (2022), quienes concluyeron que la literatura apurimeña mejora la identidad cultural en los estudiantes. Por su parte, Gallardo (2021), en su estudio realizado en Huacho concluyó que utilizar los cuentos populares puede mejorar o desarrollar la identidad cultural en los estudiantes. O Robles (2021), quien en su estudio realizado en Huacho evidenció que la proyección de videos desarrolla la identidad cultural en los estudiantes.

En el ámbito local, Ponce y Zevallos (2018) indicaron que los jóvenes y pueblo en general se inquietan más por reproducir las costumbres inherentes a otros países que aquellas de su propio país y, al tiempo, dejan de lado lo que en realidad son. Situaciones como las descritas anteriormente se evidencian en los estudiantes del nivel secundario de la ciudad de Huánuco (Perú), donde la mayoría de ellos se muestran indiferentes ante temas de ámbito cultural, histórico y social. No valoran las costumbres y tradiciones de nuestra localidad, tampoco reconocen y valoran a personajes ilustres y héroes huanuqueños; además, ponen en práctica conductas discriminatorias frente a sus compañeros que proceden de las zonas altoandinas y la selva huanuqueña.

Por todo lo anteriormente mencionado, el propósito de este estudio fue determinar la influencia de los relatos tradicionales huanuqueños en la formación de la identidad regional de los estudiantes del nivel secundario a fin de fomentar en nuestros adolescentes la identidad cultural, identidad histórica e identidad cívico patriótica, debido a que estos adolescentes cada día están siendo influenciados por culturas extranjeras, mediante las redes sociales, y sin darnos cuenta van perdiendo su identidad personal, regional y nacional, en muchas ocasiones hasta se avergüenzan de sus raíces, de su historia, de su cultura.

MÉTODOS

Tipo y área de estudio

El estudio fue de enfoque cuantitativo, tipo de tipo aplicado, mientras que el diseño empleado fue el cuasiexperimental, donde hay dos grupos con los que se trabajó, uno se denominó grupo control y el otro grupo experimental. El estudio se realizó en la Institución Educativa Particular Von Neumann, ubicada en el distrito, provincia y departamento de Huánuco durante el periodo 2023.

Población y muestra

La población estuvo conformada por 81 estudiantes del quinto de secundaria y la muestra estuvo asimismo conformada por 56 estudiantes, mediante la fórmula de población finita, quienes fueron divididos en dos grupos, el grupo experimental (28) y el grupo control (28), quienes cumplieron con los siguientes criterios de inclusión: estudiantes que asistieron a las sesiones experimentales y que hayan participado en el pre test; mientras que se excluyeron aquellos estudiantes que no asistieron a todas las sesiones planificadas. El tipo de muestreo fue el muestreo no probabilístico intencionado.

Variable e instrumentos de recolección de datos

La variable independiente fue “relatos tradicional huanuqueños”, la cual se realizó mediante sesiones educativas, en donde fueron empleados 10 relatos: 1) analizamos el relato del Pillco Mozo, 2) analizamos el relato de la “Bella durmiente”, 3) analizamos la cultura *kotosh*, 4) Analizamos el relato del hombre de la bandera, 5) Analizamos el relato del inca Illatupac, 6) analizamos la Historia de la Perricholi, 7) analizamos el origen de los negritos, 8) analizamos el origen del carnaval huanuqueño, 9) analizamos los hechos del huanuqueño Mariano Ignacio Prado, y 10) revaloramos las acciones de los personajes ilustres de Huánuco.

Porotrolado, la variable dependiente fue la “identidad regional huanuqueña”, se empleó como técnica la encuesta y el cuestionario como instrumento; las preguntas fueron administradas de forma colectiva a la muestra seleccionada. El cuestionario fue de elaboración propia y constó de 19 preguntas sobre 3 dimensiones, las cuales fueron: a) identidad cultural (8 preguntas), a) identidad histórica (5 preguntas), y c) identidad cívico patriótica (6 preguntas). Cada pregunta tuvo 3 alternativas: sí (2 puntos), poco (1 punto) y no (0 puntos), con un puntaje máximo de 36 puntos y un mínimo de 0 puntos. El instrumento fue validado por 5 jueces expertos y se midió la confiabilidad mediante el coeficiente estadístico alfa de Cronbach, el cual resultó excelente (0,903).

Técnica y procedimientos de la recolección de datos

La ejecución se llevó a cabo de la siguiente manera: se realizó un plan experimental donde se detallaba las actividades a realizar, como la aplicación del pretest, las sesiones a realizar y la aplicación del postest. Cada participante de la investigación firmó el consentimiento informado para ser partícipe del estudio, luego se realizó el pretest en los grupos experimental y control; a continuación, las sesiones fueron aplicadas al grupo experimental (el grupo control siguió con sus actividades rutinarias), según las fechas indicadas. Fueron realizadas 10 sesiones; cada sesión tuvo una duración de 90 minutos. Finalmente, después de haber terminado las sesiones se realizó el postest en ambos grupos.

Análisis de datos

Después del recojo de datos se procedió a tabularlos mediante tablas y figuras presentadas en frecuencias y porcentajes. Se realizó la prueba de normalidad de Shapiro -Wilk donde el estadístico obtuvo un valor de 0,927 y la significancia estadística de ($p=0,051$), por lo tanto, se afirma que los datos siguen una distribución normal. Para el contraste de hipótesis se utilizó el estadígrafo *t* de Student para muestras independientes. El paquete estadístico utilizado para el análisis de datos fue el SPSS V.25.

Aspectos éticos

Se brindó el consentimiento informado a los estudiantes para que sus padres autoricen su participación; así mismo, se respetó el anonimato de cada uno de los estudiantes; además, todos los datos en este estudio fueron verídicos y en ninguna circunstancia fueron alterados en beneficio del investigador.

RESULTADOS

En cuanto la variable “identidad regional huanuqueña”, se aprecia en el pretest que el total de los estudiantes del grupo experimental tenían poca identidad, mientras que en el grupo control el 3,6 % no tenían identidad y el 96,4 % tenían poca identidad de este tipo.

Tabla 1
Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest del grupo control	0,927	28	0,051
Postest del grupo control	0,927	28	0,051
Pretest del grupo experimental	0,927	28	0,051
Postest del grupo experimental	0,903	28	0,014

Tabla 2
Identidad regional huanuqueña en los estudiantes de educación secundaria (pretest y postest)

Identidad regional	Grupo experimental				Grupo control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Si	0	0,0	28	100,0	0	0,0	0	0,0
No	0	0,0	0	0,0	1	3,6	1	3,6
Poco	28	100,0	0	0,0	27	96,4	27	96,4

Por otra parte, en el postest del grupo experimental se observa que todos los estudiantes tenían identidad, mientras que en el grupo control un 96,4 % volvieron a obtener el mismo resultado de falta de identidad del pretest (ver Tabla 2).

En cuanto a los resultados por dimensiones alcanzados en la dimensión “identidad cultural”, en el grupo experimental se observa que el 100 % de los estudiantes tuvieron poca identidad cultural, en el grupo control el 96,4 % evidenció poca identidad y el 3,6 % no tenían identidad cultural. En cuanto a la “identidad histórica”, en el grupo experimental se observa que el 96,4 % de los estudiantes no tenían identidad y el 3,6 % tenían poca identidad histórica; en cuanto al grupo control, el 100 % evidenció no tener identidad histórica. Finalmente, con respecto a la dimensión “identidad cívica”, se observa que el 100 % de los estudiantes del grupo experimental tenían poca identidad cívica patriótica y en el grupo control el 96,4 % de los estudiantes tenían poca identidad cívica patriótica (ver Tabla 3).

En cuanto a los resultados por dimensiones alcanzados en el postest, para la dimensión “identidad cultural”, en el postest del grupo experimental se observa que el 100 % de los estudiantes no evidenciaron identidad cultural, mientras que en el grupo control el

96,4 % evidenciaron poca identidad y el 3,6 % no tenían identidad cultural. Luego, en la dimensión “identidad histórica”, en el postest del grupo experimental se observa que el 100 % de los estudiantes evidenciaron identidad histórica, mientras que en el grupo control el 100 % no tuvieron identidad histórica. Finalmente, para la dimensión “identidad cívica”, en el postest se observa que el 85,7 % de los estudiantes evidenciaron identidad y el 14,3 % tuvieron poca identidad cívica patriótica, mientras que en el grupo control el 100 % no tuvieron identidad cívica patriótica (ver Tabla 4).

A continuación, se observan los resultados inferenciales de comprobación de la hipótesis del pretest, correspondiente a la variable “identidad regional”, en donde el grupo experimental tuvo un promedio de 34,54 y una desviación estándar de 1,835; así mismo, el grupo control tuvo un promedio de 34,14 y una desviación estándar de 1,799. Para la toma de decisión con respecto al análisis estadístico de los datos obtenidos, se tuvo $2,0049 > 0,809$; (es decir: $t_0 = 0,809$ es menor que el valor crítico o teórico $t_{crit.} = 2,0049$); así $p > \alpha$ (es decir: $0,422 > 0,05$), por lo que aceptamos la hipótesis nula y rechazamos la hipótesis alterna. No existe una diferencia estadísticamente real entre los puntajes obtenidos por los estudiantes de los grupos control y experimental en el pretest. Por lo tanto, se concluye que en los puntajes obtenidos por los dos

Tabla 3
Caracterización de la identidad regional en los estudiantes de educación secundaria (pretest)

Grupo de investigación	n = 58											
	Grupo experimental						Grupo control					
	No		Poco		Sí		No		Poco		Sí	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Identidad cultural	0	0,0	28	100,0	0	0,0	1	3,6	27	96,4	0	0,0
Identidad histórica	27	96,4	1	3,6	0	0,0	28	100	0	0	0	0,0
Identidad cívica patriótica	0	0	28	100	0	0,0	1	3,6	27	96,4	0	0,0

Tabla 4
Caracterización de la identidad regional en los estudiantes de educación secundaria (postest)

Grupo de investigación	n = 58											
	Grupo experimental						Grupo control					
	No		Poco		Sí		No		Poco		Sí	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Identidad cultural	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	3,6	27	96,4	0	0,0
Identidad histórica	0,0	0	0	0	28	100	28	100	0	0	0	0,0
Identidad cívico patriótica	0,0	0	4	14,3	24	85,7	0	0	28	100,0	0	0,0

grupos no existen diferencias en cuanto al uso de los relatos tradicionales huanuqueños (ver Tabla 5).

valor obtenido de la significancia bilateral fue 0,001, observando por tanto una diferencia significativa de 0,421, resultado que nos permite aceptar la hipótesis de investigación en el postest (ver Tabla 7).

Seguidamente, se observan los resultados inferenciales de comprobación de la hipótesis del postest, correspondiente a la variable “identidad regional” del grupo experimental, en donde el promedio obtenido fue 53,61 y una desviación estándar de 0,737; así mismo, el grupo control tuvo un promedio de 34,14 y una desviación estándar de 1,799. Para la toma de decisión, con respecto al análisis estadístico de los datos obtenidos, se tuvo: $t_{crit.} 2,0049 < 53,489$; (es decir: $t_0 = 53,489$ es mayor que el valor critico o teórico $t_{crit.} = 2,0049$); $p\text{-valor} < \alpha$ (es decir: $0,001 < 0,05$), por lo que aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula. En ese sentido, existe una diferencia estadísticamente real entre los promedios obtenidos por los estudiantes de los grupos control y experimental en el postest. Por lo tanto, concluimos que en los puntajes obtenidos por los dos grupos existen diferencias en cuanto a la aplicación de los relatos tradicionales huanuqueños (ver Tabla 6).

Posteriormente, se observa la diferencia significativa entre el pretest y el postest, en donde el valor de la significancia bilateral en el pretest fue 0,422 siendo por consiguiente mayor a 0,05. En el postest, el

DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados mencionados, se halló que la influencia de los relatos tradicionales es positiva en la formación de la identidad regional en el grupo experimental. Ahora bien, existen investigaciones previas que dan respaldo a estos resultados, tales como el estudio de Escalante y Hancoco (2022), quienes evidenciaron que al emplear la literatura apurimeña contemporánea en el aula esta contribuye significativamente en el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes, lo que da respaldo a los resultados obtenidos, porque los relatos son un tipo de literatura, y con el empleo de esta se logró fortalecer la identidad regional apurimeña. Por lo contrario, en el estudio de Solange (2022) se identificó que los estudiantes no tenían identidad cultural, debido a que los docentes no dictaban temas ni realizaban proyectos para el fortalecimiento de la identidad cultural, la misma, debiendo optar los estudiantes por culturas ajenas.

Tabla 5
Resultados inferenciales de comprobación de la hipótesis del pretest

Prueba de muestras independientes								
Variable	Grupo de investigación	n	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t-Student	gl	Sig. (bilateral)
Identidad regional	Grupo experimental	28	34,54	1,835	0,347	0,809	54	0,422
	Grupo control	28	34,14	1,799	0,340			

Nota. Los grados de libertad son $n_1 + n_2 - 2 = 54$, de la tabla de valores de la distribución de t-Student con $\alpha = 0,05_{2\text{ colas}}$ y 54 grados de libertad es: $t_{crit.} = 2,0049$.

Tabla 6
Resultados inferenciales de comprobación de la hipótesis del postest

Prueba de muestras independientes								
Variable	Grupo de investigación	n	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t-Student	gl	Sig. (bilateral)
Identidad regional	Grupo experimental	28	53,61	0,737	0,139	53,489	54	0,001
	Grupo control	28	34,14	1,799	0,336			

Nota. Los grados de libertad son $n_1 + n_2 - 2 = 54$, de la tabla de valores de la distribución de t-Student con $\alpha = 0,05_{2\text{ colas}}$ y 54 grados de libertad es: $t_{crit.} = 2,0049$.

Tabla 7
Diferencia significativa entre el pretest y posttest

Variable Y	Pretest					Posttest					
	Media	DE	Media error estándar	t- Student	Sig. (bilateral)	Media	DE	Media error estándar	t- Student	Sig. (bilateral)	Diferencia Sig. (bilateral)
Grupo control	34,54	1,835	0,347	0,809	0,422	53,61	0,737	0,139	53,489	0,001	0,421
Grupo experimental	34,14	1,799	0,349			34,14	1,799	0,336			

Por otro lado, en el estudio de Gallardo (2021) se halló que los cuentos populares ancestrales, relatados por sus abuelos o familiares y contados en las aulas, fortalecían la identificación cultural con su región, con sus raíces, y nacía en ellos un sentimiento de amor a su tierra. Pues se afirma que los cuentos son un tipo de literatura, cercana a los relatos, coincidiendo con los resultados hallados, donde los relatos huanuqueños fortalecen nuestra identidad cultural, pese a estar siendo relegadas por la tecnología y las redes sociales. En el estudio de Vega Olivos et al. (2021) se comprobó que los estudiantes tenían un escaso nivel de identidad cultural, por lo que plantearon guías metodológicas que dieron resultados positivos en los estudiantes, lo que coincide con la metodología de este estudio, al realizar sesiones educativas de relatos tradicionales que fortalecen la identidad cultural regional en los estudiantes.

Por su parte, Amado (2020) evidenció que existe una relación significativa entre la enseñanza de las ciencias sociales y la identidad. Se puede afirmar que al desarrollar el área de ciencias sociales se emplea relatos históricos que nos trasladan al pasado de la sociedad, y formamos nuestra identidad cultural. Esta investigación respalda el presente estudio, al demostrar que la enseñanza de las ciencias sociales favorece a la formación de la identidad cultural en los jóvenes de hoy. Así mismo, Silva (2019) determinó que existe una relación significativa entre la historia local y el fortalecimiento de la identidad regional, al afirmar una vez más que los relatos históricos forman parte y fortalecen nuestra identidad cultural.

Una de las limitaciones presentadas en el estudio fue que la población estudiada puede no ser completamente representativa de todos los estudiantes de secundaria en Huánuco, debido al reducido número de la muestra. Además, los estudiantes más jóvenes podrían estar menos expuestos o interesados en los relatos tradicionales debido a la influencia de la globalización y la tecnología, lo que podría limitar su impacto en la identidad regional.

CONCLUSIONES

Los resultados de esta investigación determinan, por consiguiente, que los relatos tradicionales huanuqueños influyen en la formación de la identidad regional de los estudiantes del nivel secundario, lo que nos permite concientizar a los docentes de que el empleo de los relatos tradicionales favorece la formación de la identidad regional; así mismo, los estudiantes se dieron cuenta de la importancia de reconocer sus culturas y cuán valiosas son estas.

Recomendación

Se recomienda a los docentes de las diversas instituciones educativas estatales y particulares que empleen los relatos huanuqueños y otros relatos a nivel nacional para fortalecer la identidad regional y nacional. Además, se recomienda a los docentes de las áreas de ciencias sociales y comunicación utilizar las diversas literaturas huanuqueñas, entre cuentos y relatos, para fortalecer la identidad regional y crear un hábito de lectura. Finalmente, se recomienda a los docentes del área de ciencias sociales, historia, geografía y cívica, realizar sesiones vivenciales con visitas a los diversos centros turísticos con que cuenta nuestra ciudad, para despertar el interés por nuestra historia y cultura, formando en ellos una identidad histórica, cultural y cívico patriótica.

REFERENCIAS

Amado A. Y. R. (2020). *Enseñanza de las Ciencias Sociales e identidad cultural en la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva- Huaura* [Tesis de licenciatura, Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho]. Repositorio UJFSC. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/1349>

Barthes, R. (1966). *Análisis estructural del relato*. Editorial Tiempo Contemporáneo.

Chávez N., Córdova F., e Isuiza, A. (2021). Identidad regional de los estudiantes de secundaria de la IE. N° 0336 Las Flores de Mamonaquihua. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1124

- Escalante, C. Y. R., y Hanco, Q. D. (2022). *Literatura apurimeña contemporánea y fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Cema Mara Apurímac* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio UNSAAC. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/6973>
- Gallardo, C. F. (2021). *Los cuentos populares para fortalecer la identidad cultural en los niños de la Institución Educativa N°651 Fundo la Villa – Sayán* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho]. Repositorio UJFSCH. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/4906>
- Giménez, M. G. (2005). *Teoría y análisis de la cultura*. Conaculta. <https://seminariodemetodologiadelainvestigacion.files.wordpress.com/2011/06/teorc3ada-y-anc3a1lisis-de-la-cultura-1.pdf>
- Ponce, I., F., y Zevallos A. U. (2018). *Identidad e implicancia en la mentalidad del poblador huanuqueño*. KS Impresiones. <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-de-huanuco/derecho-y-ciencias-politicas-oratoria/identidad-huanuquena-prof-felix/59332568>
- Real Academia Española. (2014). *Transculturación*. RAE. <https://dle.rae.es/transculturaci%C3%B3n>
- Robles, S. R. E. (2021). *Influencia de la proyección de videos en el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa 20334 Generalísimo don José de San Martín de Huaura* [Tesis de licenciatura, Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho]. Repositorio UJFSCH. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5403/ROBLES%20SOTO%20ROBERT%20EDWIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodrigo, C., y Bolívar, J. (1994). *La educación como identificación cultural y la experiencia de educación indígena en Cotopaxí*. Abya-Yala. https://www.google.com.pe/books/edition/La_Educacion_Como_Identificacion_Cultura/r0HlcCZ4VNUC?hl=es&gbpv=0
- Silva, H. K. V. (2019). *Historia local e identidad regional de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Coronel Pedro Portillo Silva de Huaura* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho]. Repositorio UJFSCH. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5403/ROBLES%20SOTO%20ROBERT%20EDWIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Solange, T. P. (2022). *Fortalecimiento de la identidad cultural mediante las actividades lúdicas en los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa "Santa Rosa" cantón Ambato en el periodo lectivo 2021 – 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio UNACH. <https://drive.google.com/file/d/1oSfRGmgB-jweUdpul9Bh2vgOUuRoIQUUe/view>
- Tesen, J. (2022). *Modelo sistemático del patrimonio regional para la identidad cultural en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Chiclayo* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo de Chiclayo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/98299>
- Vega Olivos, A., Atoche Canales, P., Mejías Beavides, A., y Sunció Ynfante, S. (2021). Propuesta de Guía Metodológica para Mejorar la Identidad Cultural en los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 4736-4754. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8072

Fuentes de financiamiento

Este estudio fue autofinanciado.

Conflictos de interés

La tesis de este artículo fue sustentada en el año 2024 para la obtención del grado de maestro en Ciencias de la Educación, con mención en Docencia en Educación Superior e Investigación por la Universidad de Huánuco (Perú); así mismo, el autor declara no tener ningún otro conflicto de interés.

Correspondencia

Elías Pedro Huallpa Jiménez

Huánuco, Perú.

Teléfono: 949487170

E-mail: elias_hj@hotmail.com