

Análisis de las cinco versiones sobre la especie de ave pilco del escudo de Huánuco

Analysis of the five proposed versions of the pilco bird species in the coat of arms of Huánuco

José Manuel Alomía Lucero ^{1,a} ✉, Liana Sixto Dávila ^{2,b} 

Recibido: 13-07-2025
Aceptado: 12-12-2025
Publicado en línea: 06-01-2026

Citar como

Alomía Lucero, J., y Sixto Dávila, L. (2026). Análisis de las cinco versiones sobre la especie de ave pilco del escudo de Huánuco. *Desafíos*, 17(1). <https://doi.org/10.37711/desafios.2026.17.1.1>

Artículo disponible
escaneando QR



RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar y desmitificar la identidad del ave pilco, un elemento heráldico del escudo de Huánuco, mediante un enfoque cualitativo y un diseño descriptivo-transversal. Para ello, se empleó una metodología de triangulación de datos, combinando el análisis documental e histórico de crónicas y escudos heráldicos con la corroboración de campo, a través de avistamientos documentados y registros en plataformas de ciencia ciudadana (eBird y Merlin). El estudio evaluó cinco versiones propuestas para el ave pilco: el paujil común (*Mitu tuberosum*), el colibrí gigante (*Patagona gigas*), el carpintero andino (*Colaptes rupicola*), el carpintero de selva alta (*Campephilus melanoleucos*) y el quetzal sudamericano (*Pharomachrus auriceps* y *P. antisianus*). Los resultados revelaron inconsistencias morfológicas en las primeras cuatro especies, que no se ajustaban a las descripciones históricas ni a las representaciones más precisas, como la del escudo de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Se concluye que el ave pilco es el quetzal crestado (*Pharomachrus antisianus*), debido a que su cresta de plumas dirigida hacia adelante sobre el pico amarillo coincide de manera precisa con la iconografía heráldica y su existencia actual en la selva alta de Huánuco está científicamente documentada. Este estudio contribuye a las ciencias sociales al revalorizar un símbolo cultural en peligro, fortaleciendo la identidad regional y proporcionando una base empírica para la formulación de políticas de conservación y protección del hábitat natural del quetzal, un ave sagrada para las culturas prehispánicas.

Palabras clave: quetzal; heráldica; Huánuco; conservación; identidad cultural; ornitología.

ABSTRACT

The objective of this study was to analyze and demystify the identity of the pilco bird, a heraldic element depicted in the coat of arms of Huánuco, through a qualitative approach and a descriptive cross-sectional design. A data triangulation methodology was employed, combining documentary and historical analysis of chronicles and heraldic shields with field corroboration based on documented sightings and records from citizen science platforms (eBird and Merlin). The study evaluated five species proposed as the pilco bird: the razor-billed curassow (*Mitu tuberosum*), the southern giant hummingbird (*Patagona gigas*), the Andean flicker (*Colaptes rupicola*), the crimson-crested woodpecker (*Campephilus melanoleucos*), and the South American quetzal (*Pharomachrus auriceps* and *Pharomachrus antisianus*). The results revealed morphological inconsistencies in the first four species, which did not correspond to historical descriptions or to the most accurate heraldic representations, such as the version depicted in the coat of arms of the Faculty of Agronomy of the Universidad Nacional Hermilio Valdizán. It is concluded that the pilco bird corresponds to the crested quetzal (*Pharomachrus antisianus*), as its forward-directed feather crest over the yellow bill precisely matches the heraldic iconography, and its current presence in the upper Amazon rainforest of Huánuco is scientifically documented. This study contributes to the social sciences by reaffirming the significance of an endangered cultural symbol, strengthening regional identity, and providing an empirical basis for the formulation of conservation policies and the protection of the natural habitat of the quetzal, a sacred bird in pre-Hispanic cultures.

Keywords: quetzal; heraldry; Huánuco; conservation; cultural identity; ornithology.

Filiación y grado académico

- ¹ Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.
² Universidad Nacional Agraria de la Selva, Tingo María, Perú.
^a Doctor en Ciencias Ambientales y Desarrollo Sostenible.
^b Doctora en Ciencias de la Educación.



INTRODUCCIÓN

El escudo de Huánuco de 1543 originalmente mostraba un león rampante coronado con el lema "León de Huánuco de los caballeros". Con el tiempo, el diseño cambió: hoy el león rampante hiere a un guerrero, símbolo del rebelde Hernández Girón, y en la parte inferior aparece el ave mítica, Pillco, en vuelo. Según el historiador Antonio Vidal Ijurra, el nombre del valle de Huánuco podría derivar del sonido "Pill-Pill" que produce esta ave (Dirección Nacional de Estadística e Informática Departamental, 2000).

La incorporación del ave al escudo de Huánuco no está claramente documentada en los registros iniciales, aunque se considera que fue añadida después de la concesión original (Guillén Guillén 1997).

Un manuscrito de 1934 de la Diócesis de Huánuco menciona que el ave pilco que residía en el barrio de Iscuchaca era venerado por la etnia de los chupachos, y cuestiona si esta ave era real o una representación totémica (Berroa, 1934). El mismo autor agrega que, desde 1873, han surgido numerosas interpretaciones, como la del Padre Sobreviela, quien se refirió al antiguo emplazamiento de la ciudad como el "valle del Pilco".

A lo largo de los años, diversas versiones han intentado identificar al ave pilco. López de Laos (2009) menciona que podría tratarse de otra ave conocida como paujil (*Crax globulosa* o *Mitu tuberosum*), una especie que, según Begazo (2025e) y Mogollón (2016), habita en la selva amazónica y pudo haber sido domesticada en la región. Otra interpretación sugiere que el ave es el carpintero andino (*Colaptes rupicola*), conocido como "pito" o "acacllu", el cual es habitante de zonas rocosas de la puna (Froemming, 2006). Esta especie habita entre los 2700 y 4500 m s. n. m., apareciendo Huánuco como uno de los espacios de distribución (Begazo, 2025a).

De otro lado, el avistamiento documentado en la región de quetzales del género *Pharomachrus*, como el quetzal de cabeza dorada (*P. auriceps*) y el quetzal crestado (*P. antisianus*) (Hidalgo, 2021), ha reforzado la hipótesis de que el ave pilco es el "korekenke", un ave sagrada para los incas. También se ha propuesto al colibrí gigante (*Patagona gigas*), una especie migratoria que se encuentra en Huánuco (García y Paterlini, 2016).

El paujil común o tsamiri, según Begazo (2025e), es el paujil (*Mitu tuberosum*) de la familia *Cracidae* que habita en la Amazonia, en vegas y áreas bien drenadas hasta los 300 m s. n. m.; al respecto, Mogollón (2016) señala que su distribución es más amplia en

el sur amazónico. Se le ha observado en solitario o en parejas y se caracteriza por su cuerpo robusto, plumaje negro azulado con rabadilla marrón y un pico rojo llamativo, comprimido lateralmente y de tamaño variable. Su papel ecológico es, además, clave (Luna et al., 2022; Villar y Wily, 2013).

Begazo (2025b) señala que el pájaro carpintero andino (*Colaptes rupicola*) tiene un plumaje marrón rayado en las partes superiores y una cabeza y nuca de color gris. Esta especie anida puede ser encontrada en las grandes rocas y acantilados de la puna, a falta de árboles. En la sierra sur del Perú, se le conoce con el nombre quechua de *hak'achu* (Froemming, 2006). Varallanos (1959) incluso sugiere que, en la fauna de Huánuco, el "pito" y el "carpintero" son considerados aves diferentes.

Tanto Ortiz-Crespo (1974) como González-Gómez y Valdivia et al. (2005) estudiaron al colibrí gigante (*Patagona gigas*) en las tierras altas de Ecuador y Chile central. Aguirre (2001) lo describe como subespecie migratoria, llamada "picaflor gigante", distribuida desde Atacama hasta Arauco, en Chile. García y Paterlini (2016) indican que esta especie de la familia *Trochilidae* es un ave migratoria austral, que habita en zonas áridas y es un visitante frecuente de jardines urbanos. Su distribución va del sur de Colombia hasta Chile y Argentina. Con un peso de hasta 22 g y longitud de 23 cm, es el colibrí viviente más grande, presente en regiones montañosas, desde Ecuador hasta Argentina (Lasiewski et al., 1967).

Por su parte, el investigador Hidalgo (2021) documentó la existencia del ave pilco en 2008, durante una expedición al monte Potrero, en Umari, Pano (Huánuco).

De igual forma, Lohnes & Greeney (2008) documentaron un nido de quetzal de cabeza dorada (*Pharomachrus auriceps*) en el noreste de Ecuador, y describieron su distribución desde el sureste de Colombia y el sur de Venezuela hasta el sureste de Perú. Así mismo, se ha registrado a esta especie depredando pequeños lagartos (*Anolis proboscis*), mientras que el quetzal crestado (*Pharomachrus antisianus*) se ha observado alimentándose de ranas de la familia *Hylidae* (Cadena-Ortiz et al., 2025; Quiroga-Carmona y Naveda-Rodríguez, 2014). Cajiao y Medina (2005) detallan que el quetzal crestado se distribuye en los Andes premontanos, en elevaciones entre los 1400 y 2800 m s. n. m.

Por último, un avistamiento reciente realizado por Daniel Estrella Parina en el año 2023 (D. Estrella, comunicación personal, 3 de junio de 2023), registrado en plataformas como eBird y Merlin, confirma la presencia del quetzal (*P. auriceps*) en la región de Bushumi, San Martín (Perú).

Por todo ello, el objetivo de la investigación fue analizar y desmitificar la identidad del ave pilco, un elemento heráldico del escudo de la ciudad de Huánuco, ubicada en el departamento de Huánuco en el país de Perú.

METODOLOGÍA

El estudio adoptó un enfoque cualitativo y un diseño descriptivo-transversal con una aproximación de campo. Fueron utilizadas técnicas de análisis documental, incorporando algunos procedimientos de búsqueda sistemática (Codina, 2020; Guirao Goris, 2015), además la observación y comparación de imágenes de las aves en fuentes especializadas, como eBird y Merlin, y de diversas versiones de escudos de Huánuco y de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

El estudio fue desarrollado en 2 fases:

En la fase 1 se procedió con la investigación documental y arqueo-bibliográfica, que se centró en la consolidación de un marco teórico sólido mediante una revisión exhaustiva de literatura especializada. De un lado, la revisión histórica y heráldica, donde fueron examinados manuscritos, crónicas y monografías, como la de Berroa (1934) y las de Guillén Guillén (1997), para rastrear las primeras menciones y descripciones del ave, así como las de López de Laos (2009), para rescatar las versiones vigentes. El análisis heráldico se llevó a cabo comparando las representaciones del ave en diversos escudos (el de 1783, el actual y el de la Facultad de Agronomía, de 1964), prestando especial atención a elementos morfológicos como la cresta, el pico y la cola.

La revisión ornitológica sistemática fue realizada mediante una revisión bibliográfica, utilizando bases de datos científicas para analizar la taxonomía, morfología, hábitat y comportamiento de las especies candidatas: *Mitu tuberosum*, *Patagona gigas*, *Colaptes rupicola*, *Campephilus melanoleucos*, *Pharomachrus auriceps* y *P. antisianus*. Se utilizaron fuentes especializadas, como eBird y Merlin, para validar la distribución geográfica de estas especies en la región de Huánuco.

La fase 2 fue crucial para generar evidencia directa y actual sobre la existencia del ave; en esta se realizó un análisis de avistamientos documentados en los registros de avistamientos de campo realizados por expertos locales y aficionados a la ornitología, como Numitor Hidalgo y Daniel Estrella, en áreas clave como el bosque Monte Potrero de Umari en Pachitea, Huánuco y el área de conservación regional (ACR) Boshumi en la región San Martín. Estos hallazgos fueron considerados evidencia primaria más cercana de la presencia del ave en su hábitat natural.

En esta misma fase se realizó el análisis de registros de plataformas de ciencia ciudadana, donde se consultó los registros de avistamientos de aves en plataformas globales como eBird y Merlin, que documentan la presencia del *Pharomachrus auriceps* y el *P. antisianus* en la selva alta del Perú, incluyendo localidades específicas del *Pharomachrus antisianus* como Naranjillo, Tambogan y Chaglla en Huánuco, y el *Pharomachrus auriceps* en Carpish y Chinchao, también en la región Huánuco. Esta información pública y verificada proporcionó datos geográficos y temporales valiosos.

Para el análisis global se trianguló la información, comparando y contrastando los datos obtenidos de la fase documental (descripciones históricas y heráldicas) con la evidencia de campo (registros de avistamientos y datos de plataformas). Por ejemplo, la coincidencia de las características de la cresta en el escudo de la Facultad de Agronomía con la morfología del *Pharomachrus antisianus*, sumada a los avistamientos confirmados de esta especie en la región, provenientes de la entrevista a Estrella (2025), como especialista en aves, lo que constituyó una triangulación de datos para robustecer las conclusiones.

De la misma forma, para el análisis morfológico comparativo se elaboró una tabla de características para cada especie candidata, que incluyó aspectos como coloración del plumaje, tipo de cresta, forma del pico y cola. Esta herramienta de análisis permitió descartar de manera sistemática las versiones menos probables y confirmar asimismo la identificación de la especie que mejor se ajusta a la figura del ave pilco.

RESULTADOS

Los resultados, que responden en un primer momento al análisis documental y heráldico, permiten establecer un comparativo contraste entre las representaciones del ave pilco en los escudos históricos y contemporáneos de Huánuco y la literatura ornitológica, así como la oralidad vigente. Este análisis preliminar permitió categorizar las especies candidatas.

Fase 1: Las versiones del ave pilco: un análisis comparativo

a) Versión 1: Paujil común (*Mitu tuberosum*)

Se encontró que un antiguo escudo no oficial de 1554 representaba al paujil. Sin embargo, Berroa (1934) y Varallanos (1959) señalan que el ave pilco era un tótem o animal sagrado para los chupachos, una cualidad que no se asocia con el paujil. Aunque la domesticación de esta ave en la selva central del Perú pudo haberla hecho familiar, su coloración negra y la

Figura 1
Paujil común (Mitu tuberosum)



Fuente: Begazo (2025e).

ausencia de una cresta pronunciada no coinciden con las representaciones más conocidas del ave en los escudos.

b) Versión 2: colibrí gigante (*Patagona gigas*)

Esta versión se basa en el sonido “pilc, pilc, pilc” que emite el colibrí al alimentarse. A pesar de esta coincidencia sonora, su morfología (pico largo, coloración marrón y falta de una cresta distintiva) descarta su identificación como el ave pilco. La tradición oral vigente a la fecha la denomina “acaclo” o “pito”, por el silbido que emite al alimentarse de la flor del maguey (*Agave americana*) (Begazo, 2025b).

c) Versión 3: pilco o quetzal sudamericano (*Pharomachrus auriceps* y *P. antisianus*)

El análisis documental reveló que el género *Pharomachrus* es el que presenta la mayor coherencia con las descripciones del ave pilco. Estas aves,

Figura 2
Pintura ashaninka de la domesticación del paujil común (Mitu tuberosum)



Fuente: Imperio Ashaninka (2025).

Figura 3
Escudo de Huánuco, no oficial y antiguo (1554), propiedad de la Municipalidad provincial



Fuente: Perú (2014).

conocidas por sus vibrantes colores, tienen una cola en forma de “V” y una cresta que se asemeja a la de las figuras heráldicas. La existencia del quetzal de cabeza dorada (*P. auriceps*) en el bosque Monte Potrero, ubicado en el distrito de Umari, en la provincia de Pachitea de la región Huánuco, documentada por Numitor Hidalgo en 2008, fue uno de los mayores indicios de la presencia de un quetzal en la zona. A la actualidad se suman los numerosos registros compartidos en la plataforma eBird por avistadores de aves como Daniel Estrella en Tingo María, provincia de Leoncio Prado en la región Huánuco.

El ave pilco pertenece al orden Trogoniformes y familia *Trogonidae*, que habita en los bosques nubosos del Perú, Ecuador, Bolivia y Colombia. Se diferencia del quetzal centroamericano por la cola corta.

Figura 4
*Colibrí gigante (*Patagona gigas*), macho y hembra*



Fuente: Begazo (2025b).

Figura 5
Quetzal de cabeza dorada macho



Fuente: Begazo (2025c).

La otra especie es *Pharomachrus antisianus*, quetzal crestado (ver Figura 6), que habita en zonas más bajas. El macho presenta plumas similares a una cresta. El quetzal crestado es entre raro y poco común en el bosque montano en la ladera este de los Andes a elevaciones que van desde 1000 - 2300 m s. n. m. Se superpone o comparte ambiente con el quetzal cabeza dorada *P. auriceps*, pero se distribuye en elevaciones más bajas (Begazo, 2025b).

d) Versión 4: acaclo o carpintero Andino (*Colaptes rupicola*)

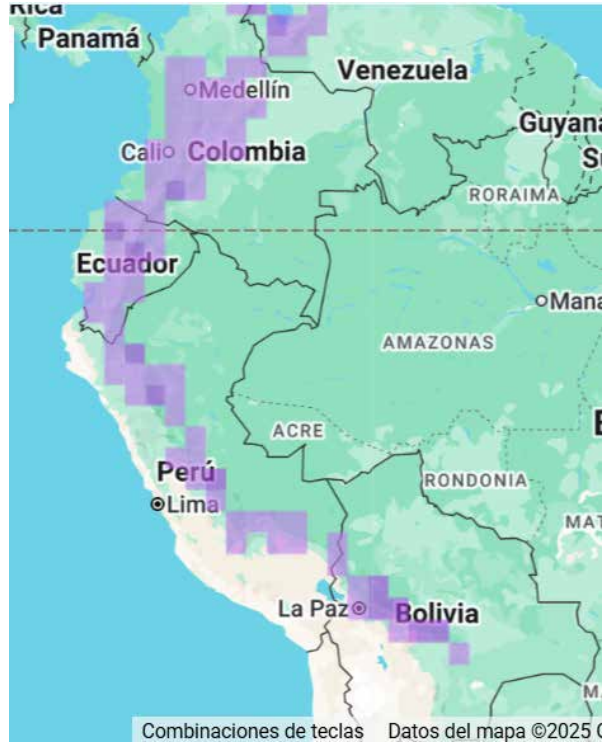
Según Varallanos (1959), autores investigadores de renombre, como Julio C. Tello y Javier Pulgar Vidal, lo mencionan como “acaclo” o “pito”; se descarta su identificación con el ave pilco, por su coloración marrón, la ausencia de una cresta roja prominente y un pico que difiere de la representación en los escudos (ver Figura 8).

Figura 6
Quetzal crestado macho



Fuente: eBird (2025).

Figura 7
Mapa de distribución y registros de vista de quetzal crestado en el Perú



Fuente: eBird (2025).

e) Versión 5: carpintero de selva alta (*Campephilus melanoleucos*)

Esta especie tiene una cresta roja similar a la del escudo, pero su cuerpo es negro, careciendo del plumaje verde característico. Aunque es posible que haya habitado la zona de Huánuco en el pasado, por la abundancia de árboles grandes como paca, arabichgo o lúcmá, entre otros, como la nutria (*Lontra longicaudis*), que habita en el río Huallaga del Parque Nacional de Tingo María (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado [SERNANP], 2019),

Figura 8
*Carpintero andino (*Colaptes rupicola*)*



Fuente: Begazo (2025a).

Figura 9
Carpintero de selva alta (Campephilus melanoleucos)



Fuente: Pastaza Travel (2025).

su asociación simbólica no es tan fuerte como la de las especies de quetzal (ver Figura 9).

El ave pilco en los escudos

El escudo de Sobreviela

El escudo documentado por el Padre Sobreviela (1783) en un plano de Huánuco (ver Figura 10) fue el primero en incorporar la figura del ave pilco, lo que justifica la tradición de que el río y la ciudad toman su nombre de esta especie. El escudo consta de un león coronado por la procedencia del gobernador Vaca de Castro, quien trasladó la ciudad de Huánuco hacia el valle del pilco. Por la valentía de los huanuqueños al apresar al tirano Girón se les concedió “León con una garra lleva asido del pecho, y con la otra le tira de una cadena, que tiene al cuello” (Berroa, 1934, p. 25).

Figura 10
Dibujo del escudo de Huánuco más antiguo, del padre Sobreviela



Fuente: Berroa (1934).

Figura 11
Pintura del escudo de Huánuco actual



Fuente: Municipalidad de Huánuco (2021).

El escudo actual

La versión moderna del escudo (ver Figura 11) presenta al ave pilco con una cabeza roja y plumas o una cresta prominente, un pico negro y un cuerpo verde. Estas características son inconsistentes con la morfología de las especies candidatas, lo que sugiere una representación artística imprecisa.

Escudo de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (1964)

Este escudo es el que mejor se alinea con la morfología de los quetzales. Representa un ave con cabeza amarilla, dos plumas verdes en la cabeza, pico amarillo, pecho rojo y cola bifida. Las plumas verdes que se dirigen hacia adelante sobre el pico son una característica distintiva del quetzal crestado (*Pharomachrus antisianus*), lo que fortalece su identificación.

Figura 13
Escudo de la Facultad de Agronomía, Universidad Nacional Hermilio Valdizán



Fuente: Ingeniería Agronómica (2022).

Fase 2: Validación con datos de campo y de plataformas

La evidencia de campo, obtenida de avistamientos recientes, triangula la información documental y consolida la conclusión. Esta fase crucial no solo corrobora la existencia de la especie, sino que también contextualiza su presencia en el ecosistema huanuqueño.

a) Registros de avistamientos

Los avistamientos recientes en espacios locales por Expertos, como Numitor Hidalgo en el bosque Monte Potrero de Umari y Daniel Estrella (*Pharomachrus auriceps/antisianus* - mayo y octubre de 2023), en el ACR de Boshumi - San Martín, demuestran que las especies de quetzales continúan existiendo en el área. El trabajo de Numitor Hidalgo en el 2008 en el bosque Monte Potrero de Umari, provincia de Pachitea, es un hito, ya que proporcionó una de las primeras pruebas tangibles de la supervivencia de esta especie en un área cercana a la ciudad de Huánuco.

b) Validación en plataformas especializadas y de ciencia ciudadana

La presencia del *Pharomachrus auriceps* y el *P. antisianus* en la selva alta del Perú está documentada en plataformas de ciencia ciudadana, como eBird y Merlin, administradas por el Cornell Lab of Ornithology, las cuales contienen registros como los de Dollyann Myers (*Pharomachrus auriceps* - 2024), Joseph del Hoyo (*Pharomachrus antisianus/auriceps* - 2023) en el sendero Túnel de Carpish (eBird, 2025). Estos registros públicos y geolocalizados no solo confirman su distribución, sino que también proporcionan información detallada sobre su hábitat preferido y la elevación en la que se encuentran (1000-2300 m s. n. m. para el quetzal crestado, superponiéndose con el Quetzal de Cabeza Dorada en elevaciones más altas), datos cruciales para la conservación. Adicionalmente, el túnel de Carpish ha sido identificado como un punto clave para el avistamiento de aves de montaña, incluyendo a las especies de la familia *Trogonidae* (Perú.travel, 2023).

c) Bioacústica y comportamiento

El quetzal crestado, como otras especies de su género, se alimenta principalmente de frutas del bosque nuboso, un detalle que subraya la importancia de preservar este ecosistema (Aves de Perú, 2025). Su canto, una vocalización distintiva, no solo ayuda a los observadores a localizarlos, sino que también refuerza la conexión con la leyenda del "sonido Pilc" que da nombre al valle y que es de amplio reconocimiento en la cultura oral de los lugareños.

La confluencia de la evidencia documental (especialmente el diseño del escudo de la Facultad de Agronomía de la UNHEVAL) y los registros de avistamientos de campo y plataformas permite

concluir que el ave pilco, lejos de ser un mito, es una especie viva de quetzal cuya existencia en la región está científicamente documentada.

DISCUSIÓN

El análisis comparativo de las diversas versiones sobre la identidad del ave pilco, en combinación con la evidencia heráldica y los registros de campo, permite descartar varias hipótesis y fortalecer la identificación de la especie correcta.

La versión del paujil común (*Mitu tuberosum*) se descarta por varias inconsistencias. Si bien la figura de un paujil aparece en un escudo antiguo no oficial, su domesticación en la Amazonía (Mogollón, 2016), corroborada por la pintura ashaninka (Luna et al., 2022), no se alinea con el valor de tótem o ave sagrada atribuido al pilco por el Monseñor Berroa (López de Laos, 2009). Este hecho sugiere una distinción cultural y simbólica que el paujil no cumple, lo que justifica su exclusión del escudo oficial.

De manera similar, la versión del colibrí gigante (*Patagona gigas*) carece de sustento morfológico. A pesar de que su vocalización "pilc, pilc, pilc" coincide con el nombre del ave, las otras características, como pico largo, coloración marrón en general o escasa brillantez del plumaje verde en el dorso del cuerpo, no se asemejan a la figura del escudo (García & Paterlini, 2016). La comparativa del picaflor verde también se aleja de la identificación, el pico largo y el sonido que emite es diferente al *P. gigas*, ya que en su caso emite graznidos suaves.

La versión del carpintero andino (*Colaptes rupicola*) y la del carpintero amazónico (*Campephilus melanoleucos*) se rechazan por no coincidir con las características cromáticas y simbólicas del pilco plasmadas en el escudo. En el primer caso, la coloración no es verde y el pico es más largo al de la figura del escudo, además, no posee cresta roja. Es muy probable que esta especie de carpintero haya vivido en el valle de Huánuco hace muchos años, pero no guarda relación con el carácter sagrado del ave pilco, además que su presencia es más representativa en la puna. Por otro lado, las características del *Colaptes rupicola* son descritas por Begazo (2025a). Además, aunque el carpintero amazónico tiene una cresta roja similar a la de algunas representaciones (ver Figura 9), su plumaje mayormente negro y la ausencia de un valor sagrado histórico en la cultura local invalidan esta hipótesis.

La versión del quetzal es la única que resiste el análisis riguroso. El ave pilco, caracterizada por su lomo verde brillante, pecho rojo y pico amarillo, coincide de manera contundente con las especies del

género *Pharomachrus*. Por consiguiente, la evidencia documental y de campo se triangula en torno a dos especies: el quetzal de cabeza dorada (*P. auriceps*) y el quetzal crestado (*P. antisianus*).

El ave existe aún cerca de la ciudad de Huánuco, en los bosques de reserva de Umari como el bosque Monte Potrero, según la expedición de Hidalgo (2021), realizada en el 2008. También es muy probable que haya sido un *Pharomachrus antisianus*, como especie crestada en los machos, aunque se trata de mechones de plumas en la cabeza y sobre el pico. Según Begazo (2025c), se encuentran registros de esta ave en Huánuco, zonas de Carpish y La Divisoria, como se muestra en la Figura 6.

Otros hallazgos que refuerzan estas afirmaciones son los que nos proporciona en una entrevista Daniel Estrella, quien avistó un quetzal de cabeza dorada (*Pharomachrus auriceps*) el 13 de mayo de 2023 y el 14 de octubre del mismo año, en la reserva de Boshumi en la región San Martín, a partir de lo cual, realizando comparaciones de las imágenes tomadas por Hidalgo, sus registros en las plataformas eBird y Merlin nos aproxima a las características de los quetzales, cuyo plumaje tiene el predominio del azul, verde y rojo.

Realizando la comparativa con las imágenes de eBird y el escudo de Huánuco, desde la experiencia de nuestro colaborador, el ave pilco del escudo se aproxima al quetzal de la especie *Pharomachrus auriceps*. El ave identificada en la expedición de Hidalgo tiene rasgos característicos de un *auriceps*, es decir, ala color verde, quizá un ejemplar juvenil, la cola con la banda negra, sin cresta. Además, el hábitat (Umari) corresponde a aves de este género. En el caso de la imagen del escudo, el ave en posición de vuelo no permite apreciar los distintos colores del pecho y las alas aserradas; sin embargo, la morfología de la figura indica que se trata de un quetzal del género *Pharomachrus auriceps* o *Pharomachrus antisianus*.

La expedición de Hidalgo en 2008 y la corroboración de Daniel Estrella con registros en plataformas de ciencia ciudadana, como eBird y Merlin, demuestran la existencia actual de estos quetzales en los bosques de Umari y otras zonas de la selva alta en Huánuco, desmitificando la idea de que el ave pilco sea una leyenda.

Al confrontar las representaciones heráldicas, el escudo de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (UNHEVAL) resulta ser la clave. Mientras que las figuras de otros escudos carecen de precisión, la representación en el escudo de la UNHEVAL muestra plumas verdes sobre la cabeza, dirigidas hacia adelante, un rasgo distintivo del quetzal crestado (*P. antisianus*) (Begazo, 2025c). Este detalle morfológico, sumado a los registros de

avistamientos de la especie en la región de Huánuco, permite inferir que esta se trata de la especie que mejor se ajusta a la figura del ave pilco.

Por tanto, la identificación de la especie del ave pilco reafirma que su existencia no es un mito. Además, esta conclusión tiene implicaciones directas en la revalorización de la identidad cultural de Huánuco. De todo ello se puede extraer dos premisas importantes:

a) Ave sagrada y símbolo de resistencia: La evidencia histórica de manuscritos, unida a los hallazgos de campo, sugiere que el quetzal fue un ave sagrada para los antiguos peruanos. La persistencia de su nombre en la cultura local, como en el himno de Umari, y su asociación con el "korenkenke" que adornaba los atuendos del Inca, subraya su alto valor simbólico durante el periodo incaico y la resistencia al proceso de colonización.

b) Conservación del hábitat: La confirmación de que el ave pilco es el quetzal crestado, una especie que habita los bosques montanos de la región, brinda una base científica para la implementación de políticas y estrategias de conservación locales y nacionales, más aún cuando este se constituye como un elemento cultural principal de la identidad huanuqueña. La protección de su hábitat es crucial, especialmente en áreas como Carpish, un punto clave de biodiversidad, y los bosques de la selva alta que se encuentran amenazados por la deforestación.

En suma, el análisis exhaustivo de la evidencia permite no solo identificar el ave pilco como el quetzal crestado (*P. antisianus*), sino también reconocer su importancia como un símbolo vivo de la historia, la cultura y la biodiversidad de Huánuco.

CONCLUSIONES

El ave pilco, lejos de ser un mito o una leyenda, es una especie de quetzal perteneciente al género *Pharomachrus*. De las especies candidatas, el quetzal crestado (*Pharomachrus antisianus*) emerge como la identificación más plausible. Esta conclusión se fundamenta en la coincidencia de las plumas de su cresta con la representación más detallada del ave en el escudo de la Facultad de Agronomía, el cual muestra características morfológicas precisas. A diferencia de otras versiones populares (el paujil, el colibrí o el pájaro carpintero), las especies de quetzal son las únicas que se alinean tanto con la iconografía como con el valor simbólico de ave sagrada en las culturas andinas.

La existencia del quetzal en la región de Huánuco ha sido confirmada a través de evidencia de campo directa. Los avistamientos documentados

por expertos locales y los registros verificados en plataformas de ciencia ciudadana, como eBird y Merlin, demuestran que el ave pilco aún habita en los bosques montanos de la selva alta, específicamente en zonas como Umari y Carpish. Este hallazgo no solo valida su existencia, sino que también subraya la urgencia de su conservación. La especie y su hábitat, vulnerables a la deforestación, son elementos vivos del patrimonio natural y cultural de Huánuco, cuya protección debe ser priorizada a través de políticas locales y nacionales.

La confirmación de la identidad del ave pilco permite revalorizar su papel histórico como un símbolo de resistencia y como tótem para los antiguos pobladores. La persistencia de su nombre en la cultura local como "korenkenke" y su asociación con los atuendos incaicos refuerzan su estatus como un elemento de alto valor simbólico. La identificación de la especie no es un mero ejercicio de taxonomía, sino un acto de recuperación de la memoria colectiva que fortalece la identidad huanuqueña y la conecta con su riqueza natural e histórica.

REFERENCIAS

- Aguirre, J. (2001). Nidificación de *Patagona gigas gigas* en una quebrada costera de Chile central. *Boletín Chileno de Ornitología*, 8, 10-12. <https://www.aveschile.cl/wp-content/uploads/2019/03/10-12-bco-8-2001-jaguirre-nidificacion-patagonas-gigas.pdf>
- Aves de Perú. (2025). *Quetzal Crestado (Pharomachrus antisianus)*. <https://avesdeperu.org/trogonidae/quetzal-crestado-pharomachrus-antisianus/>
- Begazo, A. (2025a, 24 de agosto). *Carpintero Andino (Colaptes rupicola)*. Aves de Perú. <https://avesdeperu.org/picidae/carpintero-andino-colaptes-rupicola/>
- Begazo, A. (2025b). *Colibrí gigante (Patagona gigas)*. Aves de Perú. <https://avesdeperu.org/trochilidae/colibri-gigante-patagona-gigas/>
- Begazo, A. (2025c). *Quetzal cabeza dorada (Phomarectus auriceps)*. Aves de Perú. <https://avesdeperu.org>
- Begazo, A. (2025d). *Quetzal Crestado (Pharomachrus antisianus)*. Aves de Perú. <https://avesdeperu.org/>
- Begazo, A. (2025e). *Paujil Común (Mitu tuberosum)*. Aves de Perú. <https://avesdeperu.org/cracidae/paujil-comun-mitu-tuberosum/>
- Berroa, F. R. (1934). *Monografía de la Diócesis de Huánuco: contribución a la historia eclesiástica peruana por el Excmo. Monseñor Dr. D. Francisco Rubén Berroa Obispo de Huánuco*. Tipografía "El Seminario".
- Cadena-Ortiz, H., Buitrón-Jurado, G., Culebras, J., y Dueñas, M. (2025). Eventos de herpetofagia por parte de aves en Ecuador. *Revista Latinoamericana de Herpetología*, 8(2), e1006-117. <https://doi.org/10.22201/fc.25942158e.2025.2.1006>
- Cajiao, E. G., y Medina, C. J. I. (2005). Observación reciente del Quetzal de Cresta, (*Pharomachrus antisianus* (D' orbigny, 1837)) en un bosque aledaño a Popayán, Cordillera Central de Colombia. *Revista Novedades Colombianas*, 8(1). <https://revistas.unicauca.edu.co/index.php/novedades/article/view/1236>
- Codina, L. (2020). Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistemáticas utilizando bases de datos académicas. *Revista ORL*, 11(2), d139-153. <https://doi.org/10.14201/orl.22977>
- Dirección Nacional de Estadística e Informática Departamental. (2000). *Conociendo Huánuco*. Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib0381/Libro.pdf
- eBird. (2025, 22 de agosto). *Lista de aves - Sendero Tunel de Carpish, Huánuco, Peru - Sitio de interés en eBird*. https://ebird.org/hotspot/L7291828/bird-list?hs_sortBy=taxon_order&hs_o=asc
- eBird. (2025, 24 de agosto). *Quetzal Crestado*. <https://ebird.org/species/creque1>
- Froemming, S. (2006). Traditional use of the Andean flicker (*Colaptes rupicola*) as a galactagogue in the Peruvian Andes. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 2(23), 1-14. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC1484469/#:~:text=The%20use%20of%20the%20Andean,the%20flicker's%20use%20as%20a>
- García, G. O., y Paterlini, C. Á. (2016). *Picaflor Gigante (Patagona gigas) en Chapadmalal, Buenos Aires*. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/73585>
- González-Gómez, P. L., & Valdivia, C. E. (2005). Direct and Indirect Effects of Nectar Robbing on the Pollinating Behavior of *Patagona gigas* (Trochilidae) 1. *Biotropica: The Journal of Biology and Conservation*, 37(4), 693-696. doi: 10.1111/j.1744-7429.2005.00088.x
- Guillén Guillén, E. (1997). Documentos para la historia de Huánuco. *XI Congreso Peruano Del Hombre y La Cultura Andina "Augusto Cardich"*. https://www.academia.edu/45926327/DOCUMENTOS_PARA_LA_HISTORIA_DE_HU%C3%81NUCO
- Guirao Goris, S. J. A. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. *Ene*, 9(2). <https://doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>
- Imperio Ashaninka. (2025, 2 de agosto). *Pintura ashaninka* [Página de Facebook]. Facebook. <https://www.facebook.com/niltonclinton.nestorgabriel>
- Ingeniería Agronómica (2022, 2 de julio). *Escudo de Agronomía* [Página de Facebook]. Facebook. <https://www.facebook.com/p/Ingenieria-Agron%C3%B3mica-100063883894112/>
- Lasiewski, R. C., Weathers, W. W., & Bernstein, M. H. (1967). Physiological responses of the giant hummingbird, *Patagona gigas*. *Comparative biochemistry and physiology*, 23(3), 797-813. [https://doi.org/10.1016/0010-406X\(67\)90342-8](https://doi.org/10.1016/0010-406X(67)90342-8)
- Lohnes, R. G., & Greeney, H. F. (2008). Brooding behavior and nestling description of Golden-headed Quetzal *Pharomachrus auriceps*. *Cotinga*, 30(2008), 47-50. <https://www.jstor.org/stable/30043238>
- López de Laos, S. (2009). *Huánuco de leyenda*. Biblioteca Marcos Duran Martel. <https://bibliotecamdmblogspot.com/2009/10/huanuco-de-leyenda.html>
- Luna, B. E. B., Albuja, N. E. L., Julcarima, L. D. J. C., Granados, N. J. M., Caja, M. A. I., y Mora, C. R. F. (2022). Identificación y clasificación científica de aves en la comunidad nativa San Antonio de Sonomoro, Satipo, Perú. *Yotantsipanko*, 2(2). <http://www.revistas.uniscjsa.edu.pe/index.php/Yotantsipanko/article/view/21>
- Mogollón, E. M. (2016). Dieta del Paujil Común (*Mitu tuberosum*), Pava de Spix (*Penelope jacquacu*) y Pava de Garganta Azul (*Pipile cumanensis*) en la Estación Biológica Cocha Cashu, Madre de Dios, Perú. *Boletín UNOP*, 11, 31-38. <https://>

boletinunop.weebly.com/uploads/6/2/2/6/62265985/boletin_unop_vol_11_n%C2%B01_2016_-_rivas.pdf

Municipalidad de Huánuco (2021, 3 de noviembre). Escudo de Huánuco. [Página de Facebook] Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=149577470731161&set=a.149577427397832&locale=es_LA

Ortiz-Crespo, F. I. (1974). The giant hummingbird *Patagona gigas* in Ecuador. *Ibis*, 116(3), 347-359.

Pastaza.travel. (2025). *Carpintero Barbinegro – Campephilus Melanoleucos*. <https://pastaza.travel/carpintero-barbinegro-campephilus-melanoleucos/>

Perú. (2014, 31 de julio). Símbolos sin respaldo oficial. *Diario Correo*. <https://diariocorreo.pe/peru/simbolos-sin-respaldo-oficial-16744/>

Peru.travel. (2023). *Ruta de Aves del Centro de Perú*. <https://birdwatching.peru.travel/imagenes/archivos/7/the-central-peru-birding-route-2023.pdf>

Quiroga-Carmona, M., y Naveda-Rodríguez, A. (2014). Crested Quetzal (*Pharomachrus antisianus*) preying on a glassfrog (Anura, Centrolenidae) in Sierra de Perijá, northwestern Venezuela. *Revista Brasileira de Ornitologia*, 22, 419-421.

Semillas Awki. (2021, 10 de agosto). *El Ave Pilco* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/phSUDTPm1fs>

Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. (2019). *Parque Nacional Tingo María*. SERNAMP. <https://www.gob.pe/institucion/sernanp/informes-publicaciones/1949442-parque-nacional-tingo-maria>

Varallanos, J. (1959). *Historia de Huánuco*. <https://archive.org/details/varallanos-j-historia-de-huanuco/page/30/mode/2up>

Villar, F., y Wily, J. (2013). *Densidad poblacional, tamaño de grupo y biomasa de las especies Mitu tuberosum, Penelope jacquacu (Spix, 1825) y Pipile cumanensis (Jacquin, 1784) (Galliformes-cracidae), en Lago Preto, río Yavari, Loreto-Perú* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. Repositorio Institucional Digital UNAP. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNAP_cc5a89bc521bf1634f6c61a4631b4ebd

Contribución de los autores

JMAL: conceptualización, investigación, supervisión, validación, escritura y borrador original.
LSD: análisis formal, metodología, recursos, visualización, redacción, revisión y edición.

Fuentes de financiamiento

El estudio fue autofinanciado.

Conflictos de interés

Los autores declaran no tener conflictos de interés.

Correspondencia

José Manuel Alomía Lucero
E-mail: jalomia@uncp.edu.pe